

Extrait du Projet 22

<https://www.projet22.com/paranormal/ce-qu-on-m-a-raconte/article/une-serie-de-deux-coincidences.html>

Une série de deux coïncidences

- Enquete sur le paranormal - Ce qu'on m'a raconté -

Date de mise en ligne : dimanche 6 mai 2012

Description :

Kamel cherche un emploi et un appar-tement. Une série de coïn-ci-dences tourne autour de la même personne...

Projet 22

Kamel est un jeune homme de 28 ans. Il cherche un travail sur Nantes et un appartement dans les environs. Il passe un entretien à Nantes avec son employeur potentiel, Mon-sieur E. Il ne connaît pas encore le résultat de son entretien quand il se déplace pour une visite d'appartement à Ancenis, à 38 km de Nantes.

L'appartement appartient à une dame, mais c'est un homme qui lui fait visiter l'appartement. **Pre-mière coïn-ci-dence : il reconnaît Mon-sieur E !** Son employeur potentiel lui explique que sa mère louait cet appartement et qu'elle n'était pas disponible pour effectuer la visite.

Kamel apprend par la suite qu'il est retenu sur le poste : sans doute Mon-sieur E. voulait-il s'assurer que le jeune homme puisse payer le loyer. Kamel ne prit pas le poste proposé car il avait trouvé un autre emploi. **Deuxième coïn-ci-dence : sa col-lègue de travail n'est autre que la com-pagne de Mon-sieur E. !**

Cette succession de coïn-ci-dences interroge. La pre-mière coïn-ci-dence pourrait faire croire à « coup de chance », car Kamel obtenait à la fois le poste et l'appartement, mais en réalité, cela ne l'a pas empêché de trouver un autre emploi rapidement, cette coïn-ci-dence ne signifie donc pas que Kamel devait saisir cette occasion, que c'était son « destin » en quelque sorte. La deuxième coïn-ci-dence pourrait faire croire que Mon-sieur E. était important pour lui, puisque les coïn-ci-dences sont toujours en lien avec ce personnage (entretien, appartement, col-lègue de travail). Mais Kamel assure que cet homme ne représente rien de particulier pour lui.

Du point de vue des probabilités, on pourrait dire qu'il n'est pas étonnant que Kamel rencontre la col-lègue de Mon-sieur E. : Mon-sieur E. a sans doute rencontré son amie durant ses études ou sur son lieu de travail, comme c'est le cas de beaucoup de couples. Il y avait donc de fortes chances que Kamel rencontre cette femme dans le cadre de ses contacts professionnels. Il est tout de même étonnant qu'il s'agisse de sa col-lègue de travail !

On doit également s'étonner de la vitesse à laquelle ses coïn-ci-dences s'enchaînent, comme si ces événements étaient liés entre eux. Peut-on penser, comme Jung, que les événements ont tous un lien entre eux, comme s'il y avait un sens caché ? Mais pourquoi cette série d'événements en particulier ? Pourquoi cette synchronicité qui ne semble rien signifier pour Kamel ? Celle-ci ne peut pas se réduire à la loi des séries (série de coups de chances ou de mal-chance). Elle est juste « amusante ». Simple hasard (il serait étonnant que cela n'arrive jamais) ou effet visible d'un fonctionnement particulier de la réalité ?

Peut-on imaginer que le monde (certains diraient la matrice) cherche à articuler les événements les uns aux autres, un peu comme dans un gigantesque jeu de *tetris* ? Il me semble qu'il ne faut pas oublier non plus le rôle de l'observateur : car ces coïn-ci-dences n'existent qu'au regard d'un observateur, d'une conscience. Certains seraient tentés de ramener cette relation à celle de l'observateur dans l'expérience de physique quantique [1], d'autres de parler de phénoménologie [2], mais en réalité, qu'en savons-nous ? Cela reste des théories et il est difficile de réitérer des expériences sur un phénomène que nous ne semblons pas pouvoir contrôler.

A un autre niveau, il est « amusant » de constater qu'un des rédacteurs de Projet 22 entende parler ce jour-là de deux séries de coïn-ci-dences. Peut-être cela vous rappellera-t-il également une coïn-ci-dence que vous avez vécue ?

Le monde est étrange, vous ne trouvez pas ?

[1] Voir la note 4 de notre article sur [Les phi-lo-so-phies orien-tales et le mana-gement de projet](#)

[2] En par-ti-culier du concept de « chiasme » tel que le décrit Merleau- Ponty.