

Extrait du Projet 22

<https://www.projet22.com/religions/christianisme/pharaon-au-pape.html>

Du pharaon au pape

- Le phénomène religieux - Christianisme -

Date de mise en ligne : mardi 8 mars 2011

Description :

Selon Maurice Druon, de l'Académie française, le cérémonial du sacre pharaonique s'est transmis dans la procession solennelle du pape.

Projet 22



A la lecture du livre de Maurice Druon [1], *Alexandre le Dieu* [2], j'ai été par-ti-cu-liè-rement inté-ressé par les notes de l'auteur en fin d'ouvrage. Je reproduis inté-gra-lement l'une d'elle, après avoir vérifié ses dires en com-parant les repré-sen-ta-tions du pape et du pharaon.

" Le céré-monial du sacre pha-rao-nique s'est transmis presque inté-gra-lement jusqu'à nos jours, et même cer-tains objets qui ser-vaient au cou-ron-nement du roi d'Egypte conti-nuent d'être rituel-lement utilisés.



" La "sedia ges-ta-toria" sur laquelle le pape est porté en pro-cession solen-nelle reproduit exac-tement la forme du siège de pro-cession des pha-raons qui d'ailleurs s'appelait un *sed*.



" Les grands éven-tails de plumes d'autruche agités devant le sou-verain pontife et dans une région où ni l'excès de la chaleur, ni l'abondance des insectes n'imposent un tel usage, sont pareils à ceux dont on éventait les sou-ve-rains d'Egypte.



" La tiare pon-ti-ficale elle-même reproduit la forme d'une des coif-fures sacer-do-tales du pharaon.



" Il est même à noter que la tiare papale jusqu'au début du XIVe siècle n'était décorée que de la double cou-ronne ; ce fut seulement Jean XXII, pape fort versé en magie et en science ini-tia-tique qui ajouta à l'emblème le troi-sième règne.





" Les orne-ments pec-toraux des princes de l'Eglise sont également des sur-vi-vances de l'Antiquité Egyptienne.



" Les sacres des sou-ve-rains tem-porels n'ont pas conservé avec moins de fidélité les rites magiques égyptiens.



" Les rois de France jusqu'au siècle dernier ont été cou-ronnés selon un céré-monial pha-rao-nique, et dans le cou-ron-nement de l'actuelle reine d'Angleterre, dont la télé-vision et le cinéma ont porté les images dans le monde entier, on pouvait recon-naître de nom-breux gestes et éléments de liturgie qui ont servi déjà pour Touth- Ank- Amon et pour Ramsès II. ".

Le monde est étrange, vous ne trouvez pas ?

[1] Maurice Druon (1918 2009) est un écrivain et homme poli-tique français, ministre des Affaires cultu-relles de 1973 à 1974 et membre de l'Académie fran-çaise dont il a été le secré-taire per-pétuel durant qua-torze ans.

[2] Paris, Edi-tions Mon-diales, 1958, note 38, p. 462.