

Extrait du Projet 22

<http://www.projet22.com/histoire-archeo/egyptologie/pyramide-de-guizeh.html>

# La grande pyramide de Guizeh

- Histoire & Archéo - L'Egypte et les pyramides -

Date de mise en ligne : samedi 16 octobre 2010

## Description :

L'un des mystères et non des moindres est le silence des papyrus sur la grande pyramide. L'historien qui la mentionne est Herodote. Il dit en substance qu'elle fut construite par un roi très impopulaire, du nom de Chéops, qui aurait régné 50 ans.

---

Projet 22

---

L'un des mystères et non des moindres est le silence des papyrus sur la grande pyramide. L'historien qui la mentionne est Hérodote. Il dit en substance qu'elle fut construite par un roi très impopulaire, du nom de Chéops, qui aurait régné 50 ans. 100 000 hommes auraient travaillé en permanence pendant 20 ans sur ce chantier. Il dit aussi que la grande pyramide est un monument à la mémoire de Chéops mais non pas sa tombe.

On ne peut mettre en doute certains de ses propos, d'une part on ne connaît pas ses sources et d'autre part ils relatent vieux de milliers d'années.

D'autant plus qu'il y a beaucoup d'erreurs, notamment les dimensions de la pyramide, les pierres dont elle a été faite,...

Beaucoup prennent au sérieux les dires d'Hérodote, d'ailleurs un autre historien grec Diodore de Sicile, postérieur à Hérodote reprend cette attribution de la pyramide à Chéops..

Or les légendes arabes sont complètement différentes, bien que les auteurs soient tardifs, mais il semble que leur information remonte bien plus loin. L'écrivain arabe Mas-soudi qui mourut en 943 de notre ère, écrit dans

"les champs d'or et les mines de pierres précieuses" : "Sourid(...) l'un des rois d'Egypte d'avant le déluge, construisit deux grandes pyramides... ce roi, qui vivait 300 ans avant le déluge, rêva une nuit que la terre basculait, que les étoiles tombaient du ciel en heurtant les unes sur les autres dans un grand fracas, sous les yeux des hommes terrifiés, cherchant un refuge. Et c'est la raison pour la quelle il construisit les pyramides"

Dans ce cas, les pyramides sont un refuge, mais la suite du texte est plus éloquent :

"il ordonna aux prêtres de déposer dans celle-ci la somme de leur sagesse et de leurs connaissances dans les différents arts et sciences... en même temps que les récits... contenant ... les sciences d'arithmétique et de géométrie, de manière que ceux-ci puissent demeurer comme témoignage, pour le bénéfice de ceux qui, par la suite, pourraient les comprendre... dans la pyramide orientale (Chéops) furent inscrites les sphères célestes et les figures représentant les étoiles et les planètes. Le roi mit aussi... les positions des étoiles et leur cycles ; et, en même l'histoire du temps passé, du temps à venir et de chacun des événements futurs qui surviendront en Egypte."

D'ailleurs un autre écrivain Ammien Marcellin écrivant en grec vers 390 de notre ère :

"les anciens affirmaient qu'il existait sur les murs de certaines galeries souterraines des pyramides des inscriptions destinées à préserver la sagesse ancienne des destructions du déluge à venir"

Vers 870 Abou Balkh "des sages, avant le déluge, prévoyant ce châ-timent du ciel... qui détruirait toute chose

## La grande pyramide de Guizeh

---

construite sur la terre, construi-sirent... en Egypte, sur un plateau, des pyra-mides de pierre comme refuge durant la catastrophe"

c'est surtout dans les manus-crits arabes que l'on retrouve l'idée que la pyramide sert non seulement de sau-ve-garder la connais-sance mais d'être un mémorial. C'est ainsi que l'on retrouve hermès associés à la pyramide. L'historien al Makir (672 de notre ère) écrit qu'hermès fut le bâtisseur des pyramides.

Le plus vieux document men-tionnant la pyramide est un stèle de cal-caire gris jaune se trouvant au musée du Caire. Elle daterait de 1500 av JC soit anté-rieur à la 18e dynastie. Or elle pose plus de pro-blème qu'elle en résout, d'une part elle men-tionne Isis comme maî-tresse des lieux et parlent de Chéops comme s'il etait vivant du temps de l'inscription.

En fait se dessine un schéma. La pyramide aurait été construite bien avant les dates admise et que le pharaon Chéops l'aurait attaché à son nom. Mais de la à savoir si elle recèle un savoir c'est autre choses.

Avant tout étudions le nom Chéops. Hérodote affirme que Chéops -Khufou fut un véri-table per-sonnage, sur la foi de ses infor-ma-teurs. Mais est ce dire qu'il aurait été mieux informés que les guides arabes.

Et si les car-touches avec les noms de Chéops, Snefrou, Didoufri, Che-phren et Myke-rinos etaient des sym-boles sacrés, liés à dif-fé-rents thèmes litur-giques, aux dif-fé-rentes écoles de pensées. Cela expli-querait pourquoi ces car-touches se retrouvent dans plu-sieurs pyra-mides et même dans des endroits inso-lites. Et si Chéops et Knoum Khouf etait des dieux de quel dieux s'agirait il ?

Il faut savoir que les dieux on plu-sieurs l'appellation suivant les endroits et les peuples. Déjà hermès (en grec), mercure (en latin), Thot, Tehuti (en égyptien) et Enoch (en hébreu). Dans l'Egypte ancienne, il est d'usage que la divinité soit nomme par plu-sieurs noms, dans la vallée des rois ra est men-tionné par 75 variantes.

Il y a en Egypte un dieu appelé Khnemou per-son-ni-fiant l'intelligence, dif-fé-rentes lec-tures donnent Chnoum et Khnoum, Knef ou Chnouphis. Ce qui est étrange c'est que les attri-bu-tions de se dieu sont très proche de Thot. D'ailleurs cer-tains affirment que Khnoubis, sorte de génie pro-tecteur, et Chnouphis sont le même dieu et que le dernier fut assimilé au christ "christos" (pour mieux com-prendre l'histoire de Jésus se rendre dans la partie his-toire) chez cer-tains gnos-tiques. Le symbole de Chnouphis était un serpent géant, n'est pas celui de Thot hermès. Voire qu'un serpent géant disait on gardait le légen-daïre livre de Thot, englouti dans le Nil près de la ville de Coptos.

je vais vous pré-senter cer-tains calcul réalisé il y a déjà plus de 10 ans, ils font partie d'un article sur les dif-fé-rentes mesures et dimen-sions de la pyramide. Ils ont été indiqué à titre indi-catif : Tau est le nombre d'or :  $(1 + \sqrt{5})/2$  ce qui signifie :  $\tau^2 = \tau + 1$  ou encore  $1/\tau = \tau - 1$

**La lon-gueur d'une base de la pyramide en coudée** :  $440/(\tau^4) + 440 = \text{base totale soit } 263.97\text{m}$  440 est

**La hauteur de Chéops est de** : 144.5m soit 275.9958 coudée, or  $(440/(\pi/2) + 440/(\tau))/2 = 276.02$  avec  $440/(\pi/2) = 280.1126$  et  $440/(\tau) = 271.93$ . la longueur d'un coté =  $352.95$  or  $352.95/276 = 1.27880$  or  $(e^{1/4} + \tau^{1/2})/2 = 1.278022$

Sur la stèle de l'inventaire décou-verte par auguste Mariette à Gizeh, il est dit que le sphinx et la grande pyramide ainsi que d'autres exis-taient long-temps depuis l'avènement de Chéops et était dédié à Isis.

**La grande galerie au niveau de ses assises supérieurs la largeur est de :**

1.05m et base 2.05. or en coudée 2 et 3.9155,  $*(\tau^4+1)=3.927$

**L'antichambre avant la chambre du roi, haut :** 1.70 (en coudée =largeur\*longueur/60=3.246969), largeur : 5.15 (en coudée  $\text{pie}^2=9.8696$ ), et longueur 10.3(largeur\*2)(en coudée  $\text{pie}^2*2=19.7392$ ).

Le sol est constitué de 15 énormes dalles, ses murs de 100 blocs. Le sar-co-phage est haut de 1.05m et long de 2.25 et large de 97cm, son volume externe = 2332.8L est le double de son volume interne = 1166.4L

Le conduit de ven-ti-lation nord 32°30 pointe en direction des régions cir-cum-po-laires en 2500 vers alpha Dra-conis, le conduit sud chambre du roi de 45° l'emplacement dans la haute anti-quité était zêta Orionis

**La chambre du roi, haute de 5.73 :** La hauteur\*2 =diagonale au sol soit 11.46, (hauteur =  $\text{pie}^4\text{-tau}=10.9483$ , or en coudée la diagonale au sol\*2\* $\text{pie}=\text{angle d'or}$  soit  $360/(\tau^2)=137.5077$ , donc diagonale =21.8850

Le temple de la vallée suivant la stèle de l'inventaire était la maison d'Osiris, sei-gneur de Rostau (appel-lation archaïque de la nécropole de Gizeh)

Selon R. Bauval, Kheops occupe la place de al Nitak, Khe-phren = al Nilam et Myké-rinos = Mintaka. Or la position cor-res-pon-drait à 10500 av JC. Selon John Anthony West, le sphinx, l'Osireion d'Abydos date de 10000 av JC.

IDRISI - géo-graphe arabe du 12<sup>e</sup> siècle - dans son compte rendu précis sur la "grande pyramide", signale la pré-sence d'une grande cuve dans la "chambre de la reine". Dans la mesure où il ajoute que, dans la "chambre du roi" une grande cuve y est vue iden-tique à la pré-cé-dente, il est exclu d'envisager une confusion de l'auteur. De ce témoi-gnage, "oublié" par les archéo-logues, on peut émettre une pre-mière hypo-thèse tota-lement inco-hé-rente : le plan ori-ginel du tombeau pré-voyait au moins deux chambres funéraires.

Le 14 août 1872, l'archéologue anglais Waynman DIXON observe une fissure dans un mur de la chambre de la reine. Il y insère une tige de fer qui s'enfonce pro-fon-dément. Il agrandit alors l'orifice et découvre un conduit carré de 20 cm de côté. qui s'enfonce hori-zon-ta-lement pendant environ 2 mètres puis s'incline vers le haut selon un angle d'environ 40 degrés. Il sonde alors le mur opposé dans la même position relative et découvre un second conduit dont les carac-té-ris-tiques sont sen-si-blement iden-tiques au précédent.

En 1993, pour explorer les conduits, l'archéologue Allemand Rudolf GAN-TEN-BRINK construit un petit robot à che-nilles qu'il nomma Upuaut. Il est équipé d'une caméra et de divers ins-trument de mesure. Après bien des vicis-si-tudes, il atteint l'extrémité du conduit sud de la "chambre de la reine". Ili est fermé par une porte à guillotine équipée de deux "épingles " en cuivre ou en bronze. L'une d'elles est brisée et le morceau man-quant repose sur le sol du conduit devant la porte. On suppose que les épingles étaient des-tinées à interdire l'ouverture de la porte après sa fer-meture, sorte de serrure auto-ma-tique com-pa-rable à celle que les égypt-tiens uti-li-saient pour fermer les sar-co-phages. Le coin infé-rieur droit de la porte est brisé et laisse un espace de quelques mil-li-mètres qui auto-ri-serait l'insertion d'une fibre optique. Par ce moyen on pourrait observer ce qui se cache der-rière la porte. Une nou-velle explo-ration sera donc nécessaire.

---

*Le monde est étrange, vous ne trouvez pas ?*