

Extrait du Projet 22

<http://www.projet22.com/livres-et-films/critiques-de-livres/article/maurice-maeterlinck-et-les-341.html>

# Maurice Maeterlinck et les coïncidences

- Livres et films - Critiques de livres -



Date de mise en ligne : dimanche 5 octobre 2014

## Description :

L'écrivain M. Maeterlinck, prix Nobel de littérature, témoigne de pensées prémonitrices dans son essai "Avant le grand silence" publié en 1934.

---

Projet 22

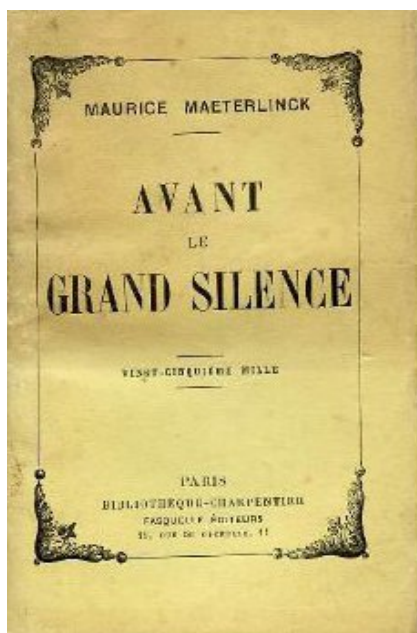
---

L'écrivain belge Maurice Mae-ter-linck, l'auteur de *L'Araignée de verre* (1932), de la pièce de théâtre *L'oiseau bleu* (1908) et de *En Égypte, notes de voyage* (1925), témoigne d'intuitions "pré-mo-ni-toires" dans son livre de pensées *Avant le grand silence*, publié en 1934 [1]. Il est alors âgé de 72 ans et pense à sa mort, qui ne viendra pourtant que 15 ans plus tard.

Dans ce livre de pensées, qui tournent prin-ci-pa-lement autour de la mort, Mae-ter-linck s'interroge sur l'existence d'une vie après la mort, il et témoigne d'intuitions régu-lières concernant la mort de ses anciens amis :

En tout cas, j'ai pu plus d'une fois contrôler ce fait assez curieux : je pense à un ami, à un camarade de collègue : c'est-à-dire d'il y a quelque soixante ans. Quand l'un deux se pré-sente, après enquête, j'apprends régu-liè-rement qu'il est mort. Il est vrai qu'à mon âge, la plupart des amis d'enfance ne sont plus sur terre...

- M. Mae-ter-linck, *Avant le grand silence*, Fas-quelle éditeurs, 1934, pp. 104- 105.



Du point de vue reli-gieux, Mae-ter-linck envisage plu-sieurs fois la pos-si-bilité de Dieu : selon lui, l'existence de Dieu ne serait pas seulement "pos-sible" mais "néces-saire" si la vie avait un sens, mais Mae-ter-linck s'interroge également sur le sens de nos vies, il compare l'existence humaine à celle d'une ter-mi-tière [2]. Sa vision maté-ria-liste du monde lui interdit en effet le passage à la "foi", ce qui ne l'empêche pas de se poser des ques-tions. Dans *Le Grand Secret* publié en 1921, Mae-ter-linck cherche des réponses dans *L'Hymne à Brahman* des Védas et la mytho-logie égypt-tienne, il croit voir que la base des plus anciennes croyances ne sont en réalité que des conjonc-tures et que le vé-ri-table mystère réside en nous... Son agnos-ti-cisme ne trouve pas de "religion" à laquelle il pourrait accorder son crédit, si bien qu'il peut adhérer à toutes les reli-gions, à l'idée de spi-ri-tualité en général : son agnos-ti-cisme res-semble plutôt à un panthéisme.

Quelques citations extraites du même ouvrage que le témoignage :

Je ne crois pas en la réin-car-nation, bien qu'elle soit sou-hai-table et fort pos-sible. Mais tous les argu-ments qu'on invoque en sa faveur (...) s'expliquent suf-fi-samment et bien plus natu-rel-lement par l'hé-ré-dité dont nous com-mençons à peine d'entrevoir les énigmes que la récente décou-verte des chro-mo-somes et des hor-mones vient d'éclair d'un jour inat-tendu. Il est vrai que l'hé-ré-dité est exac-tement une réin-car-nation dans le même corps rajeuni. (M. Mater-linck, *Avant le grand silence*, pp. 55- 56.)

En tant qu'homme, nous ne savons rien et pro-ba-blement nous ne saurons jamais rien ; car si nous savions quelque chose, ce qui s'appelle "savoir" - nous n'en avons qu'une très vague idée - tout de suite nous saurions tout et ne serions plus hommes. (M. Mater-linck, *Avant le grand silence*, pp. 54.)

Son approche critique ressemble cependant à celle de **Projet 22** puisqu'il ne veut pas croire sans preuve aux "visions" des mystiques. Il veut éventuellement admettre leur caractère "inspiré" à condition que les personnes qui ont eu des visions fussent illettrées, sinon on peut supposer que leurs "messages" sont de simples réminiscences de la lecture de la Bible, par exemple.

On trouve ce même scepticisme à la fin de la citation : avoir des intuitions concernant la mort de personnes âgées n'est pas si incroyables que cela, c'est "statistiquement" probable, et de même qu'un voyant pourra toujours prophétiser des catastrophes, une rencontre amoureuse, une maladie ou un nouveau job, puisque cela fait partie de la vie et qu'il y a de grandes chances que cela se produise pour un certain pourcentage de personnes (qui seraient convaincues de la réalité de ses dons de prophétie).

Cela rappelle l'effet Uri Geller : dans les années 1970/ 1980, le célèbre médium disait réussir à faire exploser, par la seule force de son esprit, des ampoules chez des milliers de personnes qui regardaient l'émission télévisée où il se produisait. Pierre Bellemare reproduisit cette expérience un 1er avril avec un acteur qui devait jouer le rôle d'un médium. Or, "par une sorte de phénomène collectif, il était mathématique que chez des milliers de personnes il y ait des milliers d'ampoules qui claquent au même moment parce qu'en ce moment même alors que je parle, il y a des ampoules qui claquent" [3]. En effet, sur des millions de spectateurs, il y a mathématiquement un certain nombre qui verront leur ampoule arriver en fin de vie. Rappelons que cela se passait à l'époque des ampoules à incandescence d'Edison (durée de vie de 1000 heures, soit environ 1 an) et non les ampoules basse consommation (durée de vie de 6000 à 10000 heures, soit environ 6 ans). Le tour d'Uri Geller aurait donc aujourd'hui six fois moins de chance de réussir...



[/ - Source : <http://www.dailymail.co.uk/>]

Les prémonitions rapportées par Maeterlinck dans son témoignage sont-elles des "coups de chance" de la même nature que l'effet Geller, c'est-à-dire un effet statistique dû à l'âge de ses anciens amis ? Sans doute, mais pourquoi pense-t-il précisément à "tel ami" particulier et non à "quelqu'un va mourir" ? Uri Geller ne prédisait

pas chez qui l'ampoule aller éclater, il savait seulement que cela allait se produire chez des personnes, sa prédiction était donc directement liée à l'effet statistique. Ce n'est pas le cas chez Maeterlinck, on peut donc penser qu'il s'agissait de véritables prémonitions.

Pourquoi à ce moment-là et pas avant ? Ce n'est pas seulement une question d'âge : il aurait pu avoir d'autres prémonitions, sur d'autres sujets (un nouvel enfant, un malheur, un livre édité, une rencontre...), à d'autres moments de sa vie - ce dont il ne parle pas. Il est plus probable que son intérêt pour la mort, qui est le sujet du livre qu'il était en train d'écrire, a un lien avec les prémonitions qui se sont produites : c'est parce qu'il s'intéressait à la mort qu'il a eu des prémonitions concernant la mort de ses anciens amis...

Cela peut-il être compris comme un signe ? Cela prouve-t-il que la vie après la mort existe ? Les "signes" ne disent rien, c'est nous qui interprétons. Constatons simplement le phénomène. Des sortes d'intuitions existent, qui font le pont entre ce qui nous préoccupe et des choses qui peuvent arriver dans le monde, c'est déjà beaucoup...

Avez-vous d'autres exemples ? Pour notre part, nous en avons notés d'autres dans la rubrique [Événements vécus...](#)

---

*Le monde est étrange, vous ne trouvez pas ?*

---

[1] Il s'agit véritablement d'un livre de "pensées" à la façon des *Pensées* de Pascal, que ce soit par leur forme ou par leur thématique.

[2] Dans *La Vie des termites* en 1927, inspiré du livre *L'Âme des termites* d'Eugène Marais publié deux ans plus tôt.

[3] Source : <http://www.sceptiques.qc.ca/recherche/ssour...>