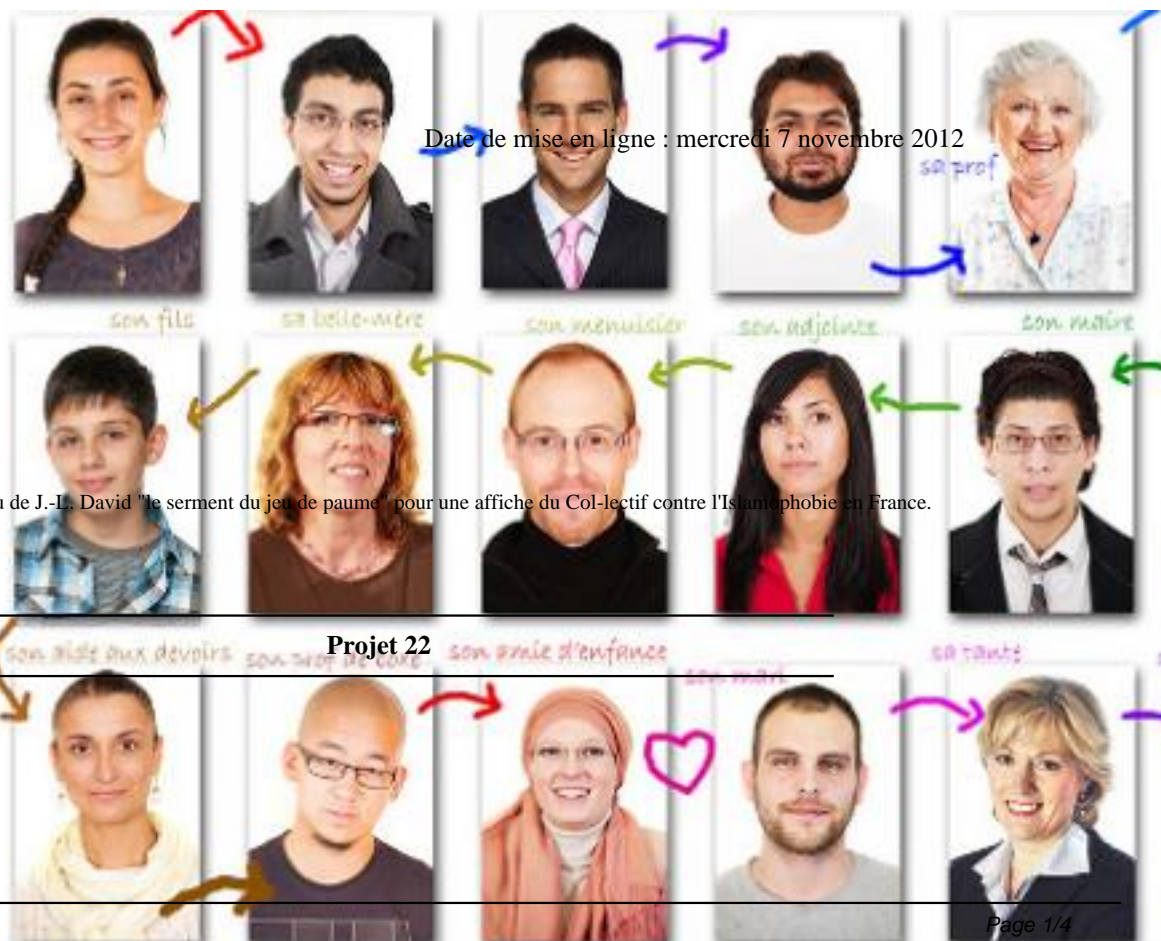


Extrait du Projet 22

<http://www.projet22.com/questions-de-societe/questions-en-debat/article/le-ccif-et-le-serment-du-jeu-de-html>

Le CCIF et le serment du jeu de paume

- Questions de société - Questions en débat -



Description :

A propos de l'utilisation du tableau de J.-L. David "le serment du jeu de paume" pour une affiche du Col-lectif contre l'Islamophobie en France.

Projet 22

Le Collectif Contre l'Islamophobie (CCIF) en France [1] mène une campagne contre les idées reçues sur les musulmans et pour la défense de la laïcité en France, en rappelant notamment que les croyances d'un catholique, d'un juif ou d'un musulman ne doivent pas faire de différence pour la République française.



L'affiche de la campagne reproduit le tableau [2] qui représente le serment du jeu de paume, c'est-à-dire l'engagement des révolutionnaires - les 578 députés du Tiers état - de ne pas se quitter avant d'avoir fondé une Constitution. Le serment du jeu de paume symbolise ainsi la fin de la monarchie et la séparation des pouvoirs. En écartant le roi de droit divin, elle ouvre ainsi la voie à la laïcité, même si la notion de tolérance religieuse ne sera forgée que plus tard, après les affrontements sanglants qui auront lieu entre catholiques et protestants.



Selon certains, cette image n'est pas des plus réussies, à cause d'un certain nombre de bras levés. Certes, il y a ressemblance avec le tableau d'origine, mais les bras levés ont aujourd'hui une autre connotation...

Il est intéressant que cette affiche soit créée après les révolutions qui ont secoué le monde musulman, alors même que les Frères musulmans ont récupéré le pouvoir en Tunisie et en Egypte.

Cette affiche a l'avantage de représenter une forte minorité de la Nation, qui n'est pas suffisamment représentée dans les médias ou les instances politiques. Elle a aussi sa part de provocation, comme certaines œuvres d'art. Elle nous fait réfléchir sur la place que nous accordons à l'étranger et à la religion de l'autre en France, et plus précisément sur la place de la culture et de la religion musulmane dans la société française.

Qu'en pensez-vous ?

Ce monde est à nous, changeons-le !

[1] Collectif créé en 2003, il est devenu membre consultatif de l'Organisation des Nations Unies (ONU) en 2011.

[2] Il a été peint par Jean-Louis David en 1791