

Extrait du Projet 22

<http://www.projet22.com/livres-et-films/critique-de-films/article/total-recall-memoires-programmees.html>

Total recall : mémoires programmées

- Livres et films - Critique de films -

Date de mise en ligne : vendredi 24 août 2013

Description :

Cri-tique du remake de Total Recall (1990), sorti dans les salles film-françaises le 15 août 2012. Une réflexion sur les enjeux de la recherche de l'identité...

Projet 22



Total recall : mémoires pro-grammées est un film sorti dans les salles fran-çaises le 15 août 2012, inspiré de la nou-velle éponyme de Philip K. Dick.

De nom-breuses référé-nces sont faites au film *Total Recall* sortis en 1990 [1], dont celui- ci est un remake bien réalisé, même si le scé-nario est le même [2]. D'autres clins d'oeil concernent le film *Blade Runner*, inspiré du même auteur [3].

Le film met en scène, de manière tra-gique, plu-sieurs ques-tion-ne-ments sur la portée des neu-ros-cienc-es, sur le sens de nos vies et sur la réalité de celles- ci :

- Si les scien-ti-fiques étaient capables de nous pro-grammer de faux sou-venirs, garderions- nous la même per-son-nalité ? Si même notre per-son-nalité pouvait être modifiée, serait- ce tou-jours *nous- mêmes* ?
- Nos sou-venirs sont des recons-truc-tions de notre cerveau, explique le vendeur de Recall. C'est aussi ce que dit la science aujourd'hui. *Quid* de la réalité de nos sou-venirs ? Comment réagiriez- vous, si l'on vous disait que tout ce que vous connaissez de vous- mêmes et du monde alen-tours est une simu-lation sur ordi-nateur (comme dans *Matrix*), un sou-venir implanté (comme dans *Inception*), que rien de tout cela n'existait pas il y a 6 semaines, il y a 48 heures, il y a 2 minutes ?
- Quel est le sens de nos vies ? Quelles sont nos aspi-ra-tions pro-fondes ? A quelle vie rêvons- nous ? Quelle vie nous cor-respond vraiment ?

Dans le film, il y a tou-jours un ami, un conjoint, qui vous demande de revenir sur terre, d'oublier vos rêves, pour rester avec lui ou avec elle, dans le train- train quo-tidien [4], d'abandonner vos ambi-tions, de rentrer dans le moule de la société [5] car changer de vie, cela veut dire aussi - et les deux films le montrent - changer le monde.

Le monde est étrange, vous ne trouvez pas ?

[1] La machine de Recall, la référé-rence au voyage sur Mars, la grosse femme rousse qui attend au poste de contrôle, etc.

[2] A part quelques nuances : l'histoire se déroule sur Terre et non sur Mars, le vendeur de Recall dans le film de 2012 ne pose pas autant de ques-tions au héros que dans la version de 1990 (sur le type de femme qu'il désire, etc.), le psy-chiatre est rem-placé par le meilleur ami, la larme rem-place la sueur, etc.

[3] La ville sur-peuplée, la der-nière scène sous la pluie...

[4] Qui n'est pas néces-sai-rement celui de la sécurité mais celui des pro-blèmes que vous connaissez déjà et qui sont, de ce fait, des pro-blèmes que vous avez l'habitude de gérer et qui vous *rassurent*.

[5] La société capi-ta-liste, la société de consommation...