

Extrait du Projet 22

<http://www.projet22.com/histoire-archeo/les-connaissances-des/teotihuacan.html>

# Teotihuacan et l'hypothèse des dieux chtoniens

- Histoire & Archéo - Les connaissances des civilisations précolombiennes -

Date de mise en ligne : mercredi 28 mars 2012

## **Description :**

L'ancienne théorie qui opposait les dieux chtoniens aux dieux solaires retrouve de son actualité suite à une découverte sous le temple de Quetzalcóatl à Teotihuacan...

---

Projet 22

---

### Sommaire

- [Les dieux chtoniens, les \(...\)](#)
- [De quelle invasion parlons-nous?](#)
- [A quoi pouvait ressembler \(...\)](#)

Connue comme la plus grande cité pré-colombienne de son époque, la cité de Teotihuacan [1] comptait entre 125 000 et 250 000 habitants selon les sources. Elle a été fondée vers les alentours de 200 avant Jésus-Christ et ses plus grands bâtiments, comme la pyramide dite "du soleil" a été construite vers l'an 100 de notre ère. Elle connut son apogée entre le Ve et le VIIe siècle. Ce site pré-colombien comporte plusieurs pyramides, dites pyramide de la Lune, pyramide du Soleil et le temple de Quetzalcóatl, le serpent à plumes.

En compilant des informations sur [l'origine mystérieuse du site de Teotihuacan](#) et [la découverte en 2010 d'un souterrain](#) dont l'accès a été muré vers 200 ap. J.-C., on en conclut que les premiers hommes qui ont habité ce site croyaient en des dieux chtoniens (en lien avec la terre, les morts...) par opposition aux dieux solaires (en lien avec le ciel, les astres...) des peuples qui leur ont succédé (les Aztèques...).



## Les dieux chtoniens, les serpents et les magiciennes

Etran-gement, on retrouve cette même suc-cession en Europe, que ce soit chez les Celtes, chez les Grecs ou les peuples de Méso-po-tamie, dont les anciens dieux sont devenus les dieux infernaux. L'une des créa-tures que l'on retrouve dans tous les mythes chto-niens est le serpent... qui est devenu symbole du mal dans les reli-gions du Livre.

Selon une fable égyptienne, la déesse Isis a modelé le serpent pour récu-pérer le nom secret de Râ et récu-pérer ainsi son pouvoir - fable qui a bien pu influencer le récit de la Genèse. Le serpent pro-tecteur de l'arbre de la connais-sance du bien est du mal est l'ancêtre du dragon pro-tecteur de trésors, le cousin du serpent Apophis chez les Egyptiens et du serpent- monde Jör-mungand, qui était devenu si grand qu'il entourait le monde et se mordait la queue (comme le serpent Ouro-boros des Grecs). Selon cer-tains mytho-logues comme Salomon REINACH et Mircea ELIADE, si le serpent repré-sente l'ennemi dans beaucoup de mytho-logies, c'est qu'il incarne les dieux anciens que les dieux solaires ont supplanté.

L'époque ancienne où les dieux chto-niens étaient adorés cor-res-pon-daient à une autre société, où la Lune tenait la place du Soleil dans les reli-gions pos-té-rieures, où la femme avait le rôle que l'homme aura dans la civi-li-sation qui suivra.

Cela nous amène a faire le lien avec le statut négatif des femmes qui déte-naient un pouvoir, qua-li-fiées soit de sor-cière, soit de magi-cienne dans de nom-breuses cultures - à l'instar du serpent. Selon une expli-cation socio-lo-gique, les femmes trou-vaient là un moyen de récu-pérer un pouvoir qu'elle avaient perdu dans la nou-velle société patriarcale. Selon une expli-cation his-to-rique, les croyances et les rites de ces femmes étaient un héritage des croyances aux dieux chto-niens (infernaux) qui étaient célébrés avant l'arrivée des Doriens chez les Grecs, des Aryens chez les Hindous, etc.

Il exis-terait donc une période de l'humanité au cours de laquelle les dieux solaires ont rem-placé les dieux chto-niens et les sociétés patriar-cales ont rem-placé les sociétés matriar-cales. Le mono-théisme en est d'une cer-taine manière l'aboutissement (le Soleil chez Akhé-naton, Dieu le Père chez les Hébreux...).

## De quelle invasion parlons- nous ?

Ce chan-gement peut être lié à la période des grandes migra-tions de l'Age de Bronze, au 12ème mil-lé-naire av. J.C. ( 1200- 1300). Les peuples du Nord (Sibérie ?) sont des-cendus par vagues, poussant devant eux les peuples qu'ils chas-saient de leurs terres : les Ela-mites enva-hissent Babylone et le dieu Marduk vient rem-placer le culte de la déesse- mère (qui meurt et devient une divinité infernale) ; les Phry-giens enva-hissent l'Anatolie et entraînent la ruine de l'empire hittite ; les Doriens rem-placent les Achéens en Grèce et créent la civi-li-sation mycé-nienne (celle de la Guerre de Troie) ; les "Peuples de la mer" entraînent la chute de la civi-li-sation minoenne et se heurtent à l'Egypte au cours des XIXe et XXe dynasties (sous Mérenpath et Ramsès III) ; les "Gaulois" rem-placent les anciens peuples de la Gaule ; les Aryens rem-placent les Dra-vi-diens en Inde...

En Amé-rique cen-trale, Quetzalcóatl, le "serpent à plumes", est une divinité très répandue, on la retrouve pendant

2000 chez dif-fé-rents peuples : Tol-tèques, Olmèques, Mix-tèques, Aztèques, Mayas. Elle trou-verait sa source à Theo-tiucan, où se trouve le plus ancien temple qui lui est consacré. Quetzalcoatl, le "dieu- serpent à plumes de quetzal" est une divinité ter-restre à double titre : dieu- serpent proche de la terre, il était aussi un dieu infernal, parfois repré-senté sous la forme du dieu à la tête de chien Xolotl [2], qui était parvenu aux Enfers pour dérober les osse-ments des morts et ramener les hommes à la vie en les arrosant de son propre sang. C'est sans doute une des raisons pour laquelle on pra-ti-quait en son nom des sacri-fices humains.

## A quoi pouvait ressembler la civilisation chtonienne ?

Dans son livre *L'Unité cultu-relle de l'Afrique noire : Domaines du patriarcat et du matriarcat dans l'antiquité clas-sique* (2e édition, 1982), le lin-guiste et his-torien Cheikh Anta DIOP vise à montrer que les sociétés afri-caines et égyptiennes forment une même entité cultu-relle, parce que les liens de parentés sont liés à la femme (avec le système de dot, l'importance de l'oncle...), en oppo-sition avec les sociétés indo- européennes. Cette "unité cultu-relle" montre peut- être comment fonc-tion-naient l'ensemble des sociétés avant l'invasion des Indo- Européens.

Autre indice : dans l'antiquité, les dieux de Sumer, comme d'Egypte, pos-sè-daient leur parèdre, leur équi-valent féminin, c'est-à-dire que les dieux fonc-tion-naient par couple :

### A SUMER

Au sommet se trouve la triade cosmique constituée de :

- An (« dieu- ciel »), maître du ciel, roi des dieux, et sa parèdre Antum ;
- Enlil (« seigneur- air »), maître de la terre, démiurge, dieu pro-tecteur de Nippur, et sa parèdre Ninlil ;
- Enki (« seigneur- terre » ?), Ea pour les Sémites, maître des eaux douces, dont la femme est Nin-hursag, divinité de la terre et déesse- mère.

### EN EGYPTE

- Shou/ Tefnout, parents de Geb/ Nout les-quels engendrent Osiris/ Isis et Seth/ Nephtys dans la cos-mo-gonie hélio-po-li-taine ;
- Noun/ Nounet, Heh/ Hehet, Kekou/ Keket, Amon/ Amemet dans la cos-mo-gonie her-mo-po-li-taine ;
- Amon/ Mout (dans la triade de Thèbes) ;
- Ptah/ Sekhmet (dans la triade de Memphis) ;
- Montou/ Râttaouy (dans la triade de Médamoud)

A noter cependant une dif-fé-rence entre les dieux de Sumer qui ont plu-sieurs enfants et peuvent se remarier, et les dieux d'Egypte qui forment des triades strictes (père/ mère/ fils).

On retrouve le système des parèdres dans le shin-toïsme (dont la divinité principale est la déesse Ama-terasu) et dans plusieurs religions amérindiennes.

Selon Dumézil, les sociétés indo-européennes se reconnaissent par une répartition de la société en trois classes (guerriers, prêtres, agriculteurs et artisans), que l'on retrouve dans le système de caste hindou, chez les Celtes et dans la civilisation médiévale. Trois dieux principaux incarnent ces trois classes ou trois aspects de la société (c'est le chiffre 3 qui importe), ce sont à chaque fois des hommes, par exemple Jupiter, Mars et Quirinus chez les Romains, voire trois frères, par exemple Zeus, Hadès et Poséidon chez les Grecs.

Les religions solaires où les dieux mâles tiennent la place primordiale sont parfois plus complexes qu'il n'y paraît : Hadès, par exemple, enlève Perséphone aux Enfers et retrouve ainsi sa parèdre, etc.

Cet article est un premier pas vers une réflexion plus aboutie, avec l'aide de vos remarques, critiques et suggestions.

---

*Le monde est étrange, vous ne trouvez pas ?*

---

[1] Teotihuacan ou « La cité où les hommes se transforment en Dieux » en nahuatl (la langue des Aztèques).

[2] Le chien qui, comme le Cerbère, est un animal chtonien.